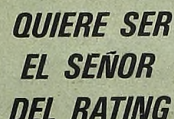


ALEJANDRO LERNER ES ACUSADO POR PLAGIO



**GLORIA DIAZ
COLABORA EN
BELLA OBRA**



Buenos Aires, 3 de Mayo de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

BRINDIS POR DOS RETORNOS



Elio Roca vuelve a cantar luego de un paréntesis prolongado.



Oscar Viale de nuevo en TV con un buen y novedoso programa

JUEVES 3

TARDE

- 13** **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.
- 9** **AMO Y SEÑOR**
Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante), Paula Pourtale (Silvina Escalante).
- 11** **EL SHOW DE LA VIDA**
Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea.

11 DIBUJOS

Proyección de materia fílmico:

13 AGENDA DE MUJER

Programa dirigido al ama de casa,
conducido por Laura Moro.

- 9 ESTE DIA**

Informativo local y extranjero, con la conducción de Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller.

13 EL SHOW DEL DIBUJO

ANIMADO
Proyección de cortos infantiles.

- 11.30 13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos.

7 ARGENTINA MEDIODIA

- 12 7 ARGENTINA MEDIODIA**
Programa periodístico conducido
por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clur y María de las Nieves.

- 12.30 7 LOS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24. microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.



Thelma Biral

Canal 11: Martes. 22 horas.

- 13 REALIDAD '84**
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.
- 13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo.
- 14 9 EL TUNEL DEL TIEMPO**
Serie con James Darren, Robert Colbrdt, With Bisset y Lee Meriwether.
- 11 YOLANDA LUJAN**
Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo, del Castillo);
- 13 POR LA TARDE**
Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.
- 14.30 7 CAFE CON CANELA**
Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela

- 15 **9 UN REGALO ETERNO**
Serie con Gordon Plusent, Gerard Varkes, Janet Amos y John Evans.
- 11 TRAMPOSA**
Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Victoria), Pablo Alarcón (Juan Carlos Vázquez).
- 15.30 **7 EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.
- 16 **2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de material fílmico
- 9 DAR EL ALMA**
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).
- 11 NUESTRO CINE**
"LA SOMBRA DE SAFO". Largometraje argentino, interpretado por Mecha Ortiz, Roberto Escalada.
- 13 GOTITAS DE LUZ**
Programa infantil con la participación de Leandro Martínez y Jorge Palaz.
- 16.30 **7 LASSIE**
Serie de dibujos animados.
- 17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 7 TARDES ANIMADAS**
Se verán los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Harvey".
- 9 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecile Charré.
- 13 MARIA, MARIA Y MARIA**
Telecomedia interpretada por las Trillizas de Oro.
- 17.30 **11 PLAZA SESAMO III**
Entretenimientos didácticos con la participación de Jorge Rossi.
- 18 **2 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner.
- 9 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan.
- 11 ESPIANDO POR EL MUNDO**
Proyección de documentales presentada por Juan Schroeder.
- 13 ESCUADRON DIABOLICO**
Serie de dibujos animados.
- 18.30 **13 ISLAS PERDIDAS**
Serie con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma,
- 19 **2 LOS TIGRES VOLADORES**
Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

ESTE ES UN TRABAJO QUE SABE A GLORIA

No son pocas las figuras de nuestro ambiente artístico que, al margen de sus conocidas actividades profesionales realizan otras, muchas veces anónimas y sacrificadas, en labores sociales por demás elogiadas.

Tal es el caso de Gloria Díaz, de quien supimos que participaba de las reuniones del Club Guadalupe de la Tercera Edad, no por supuesto en carácter de asociada sino como colaboradora del presidente del mismo, señor Héctor Secchi y, especialmente, del padre Gaspar, gestor infatigable de una obra extraordinaria.

La sede de la singular institución se encuentra en la Parroquia de la Virgen de Guadalupe, en Paraguay y Medrano de esta Capital. Allí, en su salón de actos, encontramos el miércoles de la semana pasada una reunión a la hora del té de alrededor de 300 personas, hombres y mujeres que responden a la denominación del club, pero que en sus actitudes y conversaciones demuestran que la comunicación, el entretenimiento y el intercambio de ideas entre ellos, son los mejores paliativos contra la soledad que, a esa altura de la vida, suele ser, por diversas razones, el peor enemigo.

—Esta semana el club cumple cinco años— nos dice el padre Gaspar— y tenemos alrededor de 1.600 socios. Las reuniones son los miércoles, pero además hay actividades diarias en las que todos ellos pueden participar.

Gloria Díaz es una constante animadora. Además de ayudar en lo que puede ofrecer recitales y lleva a otros colegas a actuar allí. Por otra

parte, el infatigable sacerdote administra un hogar de ancianos anexo a la parroquia, donde viven 21 mujeres que son atendidas perfectamente. Incluso poseen un consultorio con modernos aparatos, en el que no solo se atiende a las internadas sino también a aquellas de escasos recursos que lo necesiten. Para éstos, también se reciben donaciones en ropa y alimentos, que es distribuida sin discriminaciones y entre aquellos a los que les haga falta.

Todo esto se mantiene con el esfuerzo de quienes apoyan la obra y colaboran de una u otra forma, como lo hace la popular cantante. Mañana, viernes, tendrá lugar el gran festival con que se festejará el quinto aniversario. Actuarán, entre otros, Ramona Galarza, Abel Córdoba, Nelly Vázquez, Rosaura Silvestre, Guillermo Galvé, José Marrone, Juanita Martínez, Amparito Castro y Silvia del Río, siendo animadora Gloria Díaz.

—Será también— acota el padre— para recaudar fondos, que mucho nos hacen falta. También nos está faltando un piano para acompañar a los artistas y a los socios. Hay muchos que cantan muy bien, les aseguro.

El pedido queda transmitido. Quien pueda complacerlo que no dude en realizarlo, porque cuanto se haga en apoyo de tal obra será poco.

Lo que se realiza en la parroquia y el Club Guadalupe es como para que renovemos las esperanzas en nuestra gente y nuestro país. Con gente así, seguro que saldremos adelante.



Una pequeña muestra de lo que el padre Gaspar junta para pobres.



Gloria Díaz colabora y reparte sonrisas, que le retribuyen.



Oscar Viale y un afortunado retorno a medio televisivo.

PROMUEVE HUMOR,

Luego de ocho años de ausencia, la televisión nacional ha recuperado a uno de los escritores de mayor preponderancia en el pentagrama teatral. Oscar Viale con su "Así o así" transita con su habitual cuota de autocritica por aquel género que observa atentamente la conducta y los movimientos de los individuos emparentados con una rigida realidad argentina. Viale, con su agudo "bisturi", va describiendo sin anestesia historias íntimamente arraigadas a cierto tipo de conciencias.

—Yo siempre trato de poner el humor donde no lo tiene— sentenciaba el autor de "Al grito pelado" y "Periferia"— y el programa me ofrece la posibilidad de tener una mirada doble sobre un mismo problema y no tratar de ser decididamente humorístico, ya que no lo es en esencia ni está anunciado como tal. Es una mirada burlona sobre la sociedad y los mecanismos de los seres humanos, fundamentalmente.

—Justamente volcándonos a la situación cotidiana, el historiador Félix Luna afirmó en alguna oportunidad que "la Argentina no siempre se hizo con éxitos y aciertos, que hubo momentos muy malos, fracasos colectivos, miedos y desesperanzas". ¿Usted estima Viale que esta reflexión está competetrada en la mayoría de nuestra población?

—Claro, sobre todo, porque el argentino no está acostum-

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Informativo conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendi-zábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa; Edgardo Mesa; Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Ros-sa; Leticia; Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Fel-don y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Ele-na Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómico español.

21

2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Mu-ney, Mónica Gutiérrez y Silvia Mar-tínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carre-ra y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, con-ducido por Eduardo Bergara Leu-mann. Hoy: DEDICADO A LOS AU-TORES URUGUAYOS.

13 BUSCAVIDAS

Teletatro interpretado por Luis Brandoni (Camilo), Patricio Contre-ras (Ramón), Jorge de la Riestra (el viejo), Mario Luciani (Tomás), Ro-berto Carnaghi (Loro), María Flo-rentina (Irma), Max Berliner (pa-sajero), Rafael Rodríguez (emplea-do), Armando Parente (conserje), Roxana Bercons (Tania) y Nya Quesada (mujer del ómnibus). Un aventurero porteño siempre en-cuentra la forma de hacer dinero sin trabajar. Este personaje hace amis-tad con un chileno que llega a Bue-nos Aires con la idea de triunfar en la canción.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por Da-vid Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Killmeyer, Stefano Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores ge-nios de la música, Wolfgang Ama-deus Mozart.

9 ¿QUE NOS PASA CHE?

"CON LA BRONCA", de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Intér-pretas: Olga Zubarry (Ethel), Cristi-na Murta (Mirta), Alicia Aller (Marie-la), Alfonso de Grazia (Alfredo), Ar-turo Puig (Hernán), Aldo Barbero (Sánchez) y elenco. La vida de una familia de clase media, que en su diaria convivencia, salen a relucir a veces pequeñas broncas que aun-que nadie quiere admitirlas, provo-can un resquebrajamiento entre sus miembros.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la partici-pación especial de Mario Monteverde.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"ADIOS CIGUENA, ADIOS". Lar-gometraje español interpretado por María e Isabel Alvarez, Francisco Villa, Mercedes Borque y Alfredo

Santa Cruz. La vida de una joven pareja, que a parte de ser cuestio-nados por sus respectivos padres, se ven aparentemente perjudica-dos cuando al muchacha queda embarazada.

23

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Da-na Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Marcelo Simón y Mauro Viale.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

23.30

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Cam-polongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo.

24

2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y Jame- Broderick.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHES DE CINE

Proyección de un largometraje a designar.

13 MEDIANOCHE

Síntesis informativa con la presen-cia de invitados especiales. Secre-tarios de redacción: Rodolfo Pousá Julio Basán y Mario Nasinovich.

0.30

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe pormenorizado sobre el es-tado del tiempo en todo el país.

0.35

9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a co-nocer los números de los distintos sorteos de quinielas.

0.40

9 TRASNOCHE

"DIAGNOSTICO". Serie con Geo-rge Peppard. Presenta: Rubén Sal-gado.

13 TRASNOCHE

"CARTAS DE TRES AMANTES". Largometraje norteamericano, in-terpretado por June Allyson, Karl Barry, Martin Sheen, Belinda Mon-tgomery, Robert Sterling, Barry Su-llivan y Henry Jones. La correspon-dencia que tendría que haber llega-do un año antes, a su arribo, provo-ca serios inconvenientes a quienes la reciben.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 4

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10 9 SEÑAL DE AJUSTE

Inicio de la programación.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Programa con el padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo de José

Adolfo Gallardou.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso.

10.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para las madres, con-ducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado al ama de casa y conducido por Laura Moro.

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial interpretada por Clau-de Atkins, Mills Watson y Brian Kel-vin.

PERO MUESTRA SERIOS PROBLEMAS

arado al dolor, o quizás porque el dolor pasó generalmente por lo político, incluso las grandes crisis económicas que hemos tenido las sufrían siempre las clases más bajas. Pero ahora la depresión económica se ha instalado también en la clase media. Creo que no estábamos acostumbrados a ningún otro tipo de dolor; de repente, aparece la guerra de las Malvinas, y sería la primera herida fuerte que tenemos, pero por lo demás, siempre hemos cabalgado sobre la desgracia casi en forma lateral. Que un gobierno se equivocase, que una dictadura nos hiciese bien o mal. Esto, era un hecho político y social, no nos agredía violentamente. Fijate que se le reprocha a este gobierno no haber esclarecido hasta qué punto nos vemos hundidos en la faz económica, que es casi un absurdo. Creo que si la cosa esbozaba un panorama peor del que se advertía, se tendría que haber dicho. Pero repará que se tomó como una expectativa casi mágica que con el cambio de gobierno y en noventa días se podía arreglar absolutamente todo. Lo que dice Félix Luna es casi una verificación de un estado de ánimo, es como estamos. Y sigue comentando que "tenemos la sensación de que hay varios sectores de nuestra sociedad que no están muy comprometidos con la democracia y con la reconstrucción del país". Se refiere, específicamente, a los industriales, comerciantes, in-

termediarios (grandes y pequeños), que suelen originar desabastecimiento de productos esenciales, y una continua remarcación de precios.

—A mí, me tocó vivir el ingreso de España a la democracia. Yo llegué a los veinticinco días de asumir Suárez, y vos te das cuenta ahí que el manejo de los políticos es tan distinto, ya que se ejercita la crítica con un nivel que da envidia. Acá todo se dramatiza. De repente los diputados opositores con sus voces apocalípticas, y a su vez los diputados del gobierno respondiendo con algún desmán, como si el exceso fuera moneda común. Nos estamos excediendo todos.

Para finalizar cabe nuestra reflexión sobre que hay notas y, consecuentemente, entrevistados, que no ofrecen ningún problema respecto del material que podemos lograr. Este es, sin duda, uno de esos casos y nos alegramos de haberlo comprobado. Porque el espectáculo de hoy no puede ni debe estar al margen de los grandes problemas que conmueven a nuestra sociedad.

En tal sentido, Oscar Viale es un hombre comprometido con esa realidad y no solo lo refleja a través de su obra sino también en sus reflexiones y afirmaciones sobre todos los temas.

Por eso siempre es un gusto conversar con él.



Guillermo Galvé posa junto a Fred McMurray y su esposa.

Y Como si Esto Fuera Poco, Además le Pagan

Guillermo Galvé está de regreso y cumpliendo ya una excelente temporada en los lugares donde el tango es figura destacada, especialmente en un tradicional local de la calle Talcahuano.

Pero aunque su última gira por los Estados Unidos de Norteamérica ha quedado atrás, lo sucedido en esos tres meses fue tan importante que resulta interesante, sobre todo gráficamente, dar muestras de ello.

Es por eso que le pedimos en carácter de préstamo algunas de las fotos que para él significan un recuerdo de mucho valor, que son las que aquí reproducimos.

—Fue una noche en uno de los grandes Centros de espectáculos de Las Vegas —nos explica—. Yo canté en una convención que allí se hizo y en el mismo local, en

el casino, se encontraban importantes artistas. Algunos se acercaron y me escucharon mientras actuaba. Parece que les gustó, porque cuando salía me saludaron y fue allí que me tomaron estas fotos.

Esta fue una satisfacción adicional a las muchas que Galvé obtuvo profesionalmente. Además, serán muchos los que viéndolo junto a Linda Evans lo estarán envidiando. No cualquiera puede tener la satisfacción de acercarse a la bella actriz, ni tampoco a figuras consulares de Hollywood, como los veteranos Fred Mac Murray y James Stewart.

Por eso creemos lógico resaltar la suerte de este muchacho, porque además de todo esto, también le pagaron y, lo que es mejor, en dólares. ¡Vamos, todavía!



Aquí, para la envidia de todos nosotros: Con Linda Evans.



También el prestigioso James Stewart posó con el cantante.

11 **9 ESTE DIA**
Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO
Proyección de cortos infantiles.

11.30 **13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos.

12 **7 ARGENTINA MEDIODIA**
Informativo local y extranjero conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA
Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 **13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS**
Programa infantil.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 **9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo.

14 **9 EL TUNEL DEL TIEMPO**
Serie con James Darren, Robert Colbert, With Bissel y Lee Meriwether.

11 YOLANDA LUJAN
Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE
Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Programa dedicado a la mujer conducido por Canga.

15 **9 UN REGALO ETERNO**
Serie interpretada por Gordon Piusent, Gerard Varker, Janet Amos y John Evans.

11 TRAMPOSA
Teletatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr.

15.30 **7 EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie interpretada por Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lame.

16 **2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de cortos infantiles.

9 DAR EL ALMA
Teletatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE
"ESTRELLITA". Largometraje argentino interpretado por José Olarra, Yeya Duciel, Ricardo Duggan, Luis Zavalúa, Marcos Zucker, Rafael Sauzano, María José Bayardo y Carmen Llambi.

13 GOTITAS DE LUZ
Programa infantil, con la participación de Leandro Martínez y Analía Kazka.

16.30 **7 LASSIE**
Serie de dibujos animados.

17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 TARDES ANIMADAS
Se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "El correcorminos" y "Merri Melodies".

9 TELEJUEGOS
Programa infantil, conducido por Cecile Charré.

13 MARIA, MARIA Y MARIA
Telecomedia interpretada por Las Trillizas de Oro, Beatriz Bonnet, Héctor Givóvine y elenco.

17.30 **11 PLAZA SESAMO III**
Programa para los chicos, con la participación de Jorge Rossi.

18 **2 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 ESCUADRON DIABOLICO
Serie de dibujos animados.

18.30 **13 ISLAS PERDIDAS**
Serie de Tony Huges, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Bernand, Margaret Nelson.

19 **2 LOS TIGRES VOLADORES**
Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 LOS DUKES DE HAZZARD
Serie con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer.

9 TELETIPO 7 A 8
Informativo local y extranjero conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA
"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Bissatti, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

20 **13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**
Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Lita Soriano (Daneana), Héctor Calori (Alejandro).

NOCHE

2 MANNIX
Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anama Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson.

9 SUPER AGENTE 86
Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA
Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 **9 GILA: QUE SE PONGA**
Microprograma con el citado cómico.

21 **2 LAS VEGAS**
Serie policial interpretada por Robert Ulrich.

7 30 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR
Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula, Pelusa Vera, Ago Franzetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr.

9 CUATRO HOMBRES PARA, EVA
Teletatro con la actuación de Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 CALABROMAS
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tuñón, Alfonso Picaro, Catalina Speroni, Patricia Dal, Adriana Brodsky y otros.

2 STARKY Y HUTCH
Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

22 **2 STARKY Y HUTCH**
Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

UN DEBUT CON CAUSA PENDIENTE



Sobre el escenario de "Miche-langelo", María Martha Serra Lima efectuó una nueva presentación, esta vez con muy especial significado: retornaba a nuestro medio luego de actuar en Las Vegas, Los Angeles y Bogotá, acompañando el lanzamiento de su nuevo LP denominado "Esencia Romántica". Y el presidente del sello grabador que la tiene contratada, viajó especialmente a Buenos Aires, para hacerle entrega de importante trofeo (un monumental "número uno") que simboliza "el haber pasado la cantante el millón de discos vendidos en Argentina hasta ahora, hecho que se da con muy poca frecuencia". Leonardo Simons se sumó al espectáculo para oficiar de maestro de ceremonias y todo lo demás lo puso María Martha, con su estilo singular y

un repertorio de canciones eminentemente románticas pero sazonadas con temas del tipo de "New York, New York", "A mi manera" y "Cuando un amigo se va".

Acompañó a la artista su conjunto musical (que ella denomina "banda") y que consta de instrumentos de cuerdas, de viento y percusión. En algunos de sus temas fue secundada en voz ya por su organista, ya por el baterista del conjunto. Hasta un final conjunto de voces en el inolvidable tema de Los Panchos "Perdón". Al acompañamiento se sumó Juanjo Dominguez en requinto y María Martha ofreció de su nuevo mensaje discográfico temas como "Amémonos", "Dos almas" y "Volví la espalda". Otro tema muy aplaudido fue "Aunque te arranques la piel". En suma:

fue un reencuentro de una especial intérprete con "su" público, teniendo partes mejorables en cuanto a los tonos altos de los instrumentos de viento del acompañamiento o la un tanto monótona modulación de algunos temas.

En un aparte con María Martha Serra Lima, quisimos conocer su opinión sobre declaraciones vertidas por Luis del Río en Mar del Plata recientemente, en el sentido de que él y su socio en representaciones artísticas Roberto Guadagnino le reclamarían ante la Justicia, "por incumplimiento de contrato", la suma de 200.000 dólares. "Del problema en sí —explicó la cantante—, no voy a hablar hasta que lo disponga mi abogado. Pero hay detalles que resultan un tanto absurdos, como el de decir que llegué a lo

que soy dentro de la canción gracias al esfuerzo de ellos. También hablan de recurrir a la Justicia, todavía no tengo noticias de que lo hayan cumplido, pero no esperan lo que la Justicia pueda decidir y buscan popularidad hablando mal de mí en notas periodísticas. Por último, dicen que quieren que se sepa la verdad, más que nada por el aspecto moral y reclaman una suma enorme en dólares. Resulta difícil entenderles..."

Una nueva polémica ha quedado abierta y solo el tiempo y la manera en que se manejen cada una de las partes en discusión, podría arrojar mayor claridad al respecto. Lo curioso es que esto sea un conflicto que se arrastra por años y que recién estalla ahora.

UN VUELO CORTO NORA NO SABE SI SERA PALOMA

—Este año le tocaba a "Paloma" y sería en tira, en vez de las historias unitarias que se fueron sucediendo con tan "singular protagonista". Es que el personaje gusta cada vez más y la idea era ponerlo fijo. Ahora quedó un poco pendiente, por el traspaso del Canal a manos privadas. Entonces, para decir algo más sobre "Paloma" hay que aguardar a que estén fijadas las pautas de la nueva gestión de Canal 9, con Alejandro Romay al frente.

Desde hace años forma, con su pareja en la vida real: Guillermo Bredston, uno de los más exitosos rubros televisivos. Sumando a eso un notable consenso popular en las temporadas de teatro en Mar del Plata. Ella es, sencillamente, Nora Cárpena (y no hace falta ningún adjetivo).

—Se nota tu ausencia en cine. ¿Es por propia decisión?

—Es porque los productores no me llaman. Las razones las desconozco. Tiempo atrás Leonardo Favio me llamó para el protagónico del "Romance del Aniceto y la Francisca". Pero incluía un desnudo y entonces tuve que decir que no.

—¿Por qué ese rechazo a las escenas de desnudo?

—El rechazo es en cuanto a hacerlos yo. No que juzgue mal que otras actrices los hagan. En toda mi carrera no cumplí un solo desnudo y creo que jamás cambiaría de posición al respecto. Porque es algo que no siento.

—¿Cuál es la base que vos y

Guillermo utilizan para lograr que sean siempre exitosas las temporadas veraniegas de teatro que realizan?

—Fórmulas no existen. Lo que sí existe es el modo de "ver" el espectáculo. Con Guillermo damos a la gente una especie de "show", más allá de la obra misma que ofrecemos.

—A ver, explicanos un poco más...

—Fijate esta última temporada, donde nuevamente terminamos al tope de las recaudaciones. Nos acompañaban Emilio Disi, Dorys del Valle, Dario Vittori, Andrea del Boca y Silvestre. Todas figuras capaces de concitar, por sí mismas, el interés masivo del público. Entonces la gente va a ver a tal conjunto de artistas, al mismo tiempo que disfruta de una buena obra.

—¿Este año trabajarías en televisión sin formar pareja con Guillermo?

—La idea es así. El programa se dirige esencialmente a los chicos.

—¿Significa que quieren probar suerte por separado?

—Nada de eso. Pero tampoco tenemos por qué estar siempre juntos en lo actoral. Igual pensamos presentar una obra de teatro en Buenos Aires, donde hace años que no lo hacemos, salvo una pequeña temporada mía con "Paloma".

—¿Cómo sos, Nora?

—Muy compenetrada en lo mío, en mi familia. A veces demasiado absorbente. Pero trato cada día de ser mejor, en todos los aspectos...



Nora Cárpena no sabe por el momento si podrá volver a transformarse en este personaje que tanto quiere. Depende de lo que pase con la privatización de Canal 9.

- 7 LOS ESPECIALES DE ATC**
"PRESENTACION DE LOS CAMPEONES OLIMPICOS DE GIMNASIA DE LA UNION SOVIETICA". Espectáculo grabado en el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, en el cual los fabulosos gimnastas rusos demuestran sus aptitudes.
- 9 MONUMENTAL MORIA**
Programa humorístico con la participación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán, Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández.
- 11 EL SHOW DE BENNY HILL**
Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.
- 18 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**
"EL CAMINO DE LA LIBERTAD" (primera parte). Largometraje interpretado por Muhammad Ali y Kris Kristofferson.
- 23 2 BARETTA**
Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.
- 9 A SOLAS**
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz, quien entrevistará a una figura invitada.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO**
Programa religioso con el Padre José María Lombardero.
- 10.20 9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma.
- 10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Pronóstico del tiempo.
- 10.30 9 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de material filmico
- 10.45 11 PRESENCIA CRISTIANA**
Charlas religiosas
- 10.55 18 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Invocación religiosa.
- 11 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de cortos infantiles.
- 18 MUJERES DE HOY**
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.
- 11.30 7 GAVILAN**
Serie de aventuras, interpretada por Robert Ulrich, Kate Reid y Patrick McNe.
- 9 APRENDIJEJOS**
Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.
- 11 EL SUPERLIBRO**
Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.
- 12 9 CHIPS**
Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

- 23.30 11 LA NOTICIA**
"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campolongo y Carlos Méndez.
- 24 2 FAMILY**
Serie interpretada por Sada Thompson, James Broderick y Kristy McNichols.
- 7 INFORME FINAL**
Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 11 NOCHE DE CINE**
Proyección de un largometraje a designar.
- 18 MEDIANOCHE**
Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Horacio Alsina Tevenet.
- 0.30 7 CINE DE TRASNOCHE**
"PAYASO". Largometraje argentino interpretado por Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Héctor Calcaño, Néilda Romero, Carlos Castro, José Maurer y Lea Conti. Al parecer, nunca ha podido tener suerte en todo lo que ha emprendido. Por ese motivo, un humilde y sencillo mu-

SABADO 5

- 11 DAKTARI**
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey y Hari Rhodes.
- 13 EL TALLER DEL SOL**
Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.
- 12.30 7 MUSICA NUESTRA**
Programa musical conducido por Juan Carlos Beltrán y Liliana Daines.
- TARDE**
- 13 9 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculair.
- 11 TELEMATCH**
Competencias humorísticodeportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**
Proyección de documentales presentados por Francisco Erize.
- 14 9 CINE TOTAL**
Proyección de largometrajes.
- 11 LAS GRANDES PELICULAS**
Primera sección: "ATLANTIDA, CONTINENTE PERDIDO". Largometraje norteamericano interpretado por Anthony Hall, Joyce Taylor, Frank de Kova, John Dall y Joy Novello. Un navegante aventurero, se relaciona con una bella princesa, quien está escapando de la persecución de un inescrupuloso individuo. El muchacho trata de ayudarla, pero para ello debe arriesgar su

- chacho busca relacionarse con un famoso payaso, quien parece llevarlo a la fama.
- 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo.
- 0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA**
Roberto González Rivero da a conocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.
- 0.40 9 TRASNOCHE 9**
Proyección de un largometraje a designar.
- 1 13 TRASNOCHE 13**
"LOS VENGADORES". Largometraje norteamericano, interpretado por William Holden, Ernest Borgnine, Woody Strode, Roger Hanin, RenéKoldheoff, Jorge Luke, Jorge Martínez del Hoyo y Susan Hayward. Un rancho y ex militar, vive con un tremendo odio hacia quienes fueron los culpables de la muerte de toda su familia.
- 2.30 7 BARETTA**
Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Powell y Ed Grover. Capítulo de hoy: "TODO EL MUNDO PAGA SU CUOTA". Tony Baretta es requerido por un amigo de su padre para que encuentre a un peligroso individuo que fue el causante de varias penurias contra aquél.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

vida. Segunda sección: "EL TRONAR DE LOS TAMBORES". Largometraje norteamericano interpretado por Richard Boone, George Hamilton, Luana Patten, Arthur O'Connell y Richard Chamberlain. Un joven oficial y sin prácticamente nada de experiencia, es designado para comandar un fuerte ubicado en pleno territorio apache. Tercera sección: "MUERTE ENTRE AMIGOS". Largometraje norteamericano interpretado por Kate Reid, Martin Balsam, Linda Day George, Paul Henreid y John Anderson. Una bella y audaz mujer policía tiene a su cargo la investigación de un misterioso asesinato ocurrido en una lujosa finca. Cuarta y última sección: "LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer, Ann Crawford y Stanley Baker.

13 HECHICEROS Y GUERREROS
Serie con Jeff Conaway, Walter O'Kewicz, Duncan Regehr, Jutta Duffly, Clive Revill.

- 14.30 7 GRAN ESPECTACULO**
Proyección de largometrajes o programas especiales.
- 15 13 BADIA Y COMPANIA**
Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev.
- 15.30 2 SEÑAL DE AJUSTE**
Apertura de programación.

NUEVA ERA PARA UN RECORDADO CANTANTE



La familia comparte con Elio Roca este gran momento.

Cumpliendo con el pedido de Elio Roca, escuchamos su nuevo disco antes de disponernos a escribir esta nota. Comprobamos que sigue siendo fiel a una línea romántica, pero ahora adecuada a las modalidades de la época, es decir, refiriéndose al amor de una manera más íntima, pero, eso sí, de manera figurativa antes que directa, dejando en varios de los temas esa atrayente sugestión de decir algo queriendo expresar mucho. Por otra parte, se hace evidente que su forma de cantar ha adquirido matices más adecuados, suprimiendo los tonos fuertes y haciendo su decir más intimista. Realmente, la audición nos depaó una agradable sorpresa.

Y luego de este comentario

consideramos más lógico aún transcribir aspectos de la conversación que mantuvimos con él, sobre los motivos de su retorno.

—En 1977 —recuerda— produjo lo que podría definirse como un exilio voluntario. En ese momento conducía un programa por Canal 9 a mediodía que fue levantado sin que siquiera me lo comunicaran directamente. Eso me produjo un gran desánimo y no encontré razones para seguir actuando.

Prosigue diciendo que se dedicó a varios tipos de negocios, porque tenía una familia que atender, y que en ellos tuvo suerte ya que le fue muy bien.

—Pero el canto es algo que no puede dejarse abandonado co-

mo un objeto viejo e inservible —acota—. Siempre estuvo conmigo y, aunque sin fijar plazo, siempre pensé que algún día volvería a él.

Y el momento llegó por fin. La inquietud de una grabadora hizo posible que se concretara su retorno que, a través de este primer disco de su segunda era, promoverá un lanzamiento internacional. Las grabaciones se realizaron en el mejor estudio de Buenos Aires, contando con un apoyo artístico y técnico de primera línea. Y luego de ello la mezcla y el corte, factores decisivos para la calidad de un producto, fueron hechos en un estudio de Miami, considerado lo mejor en el mundo.

—Para volver —afirma Elio—

tenía que hacerlo así, con todo. La semana próxima (por ésta) viajaré a los Estados Unidos por unos días para la promoción del disco. Luego volveré y realizaré presentaciones, habiendo intenciones de realizar un gran programa de televisión como presentación.

Luego reflexiona sobre sus posibilidades inmediatas:

—Hay gente que me reconoce y me transmite expresiones de simpatía. Eso es importante porque, como alguien dijo alguna vez, si se deja una planta bien plantada, siempre tendrá flores.

Ahora se prepara a recogerlas y es muy posible que sean tan hermosas como las que anteriormente hizo florecer.

ALGO PARA...

RECORDAR

Desde la concepción temática hasta el originalísimo tema musical de fondo, todo es bueno en "Así o asá". No podía ser mejor el retorno de Oscar Viale como libretista de televisión, ya que ha encontrado una veta distinta para presentar casos que no son novedosos.

La ironía y el humor que campea en los sketches, incluso en algunos casos de discreto tono "subido", son respaldados por un elenco en el que son figuras fundamentales Ulises Dumont, Oscar Martínez, Hugo Arana, Chela Ruiz y Salo Paski.

Aparte de recomendarlo sinceramente, lo destacamos como un ejemplo de lo que puede hacerse cuando hay ingenio y buenos elementos.

La televisión francesa nos ha mandado un verdadero regalo con su miniserie "Mozart". La vida del famoso compositor es seguida minuciosamente en cada capítulo. Creando un interés que se va haciendo creciente.

Ayudada en su magnífica música y con un reparto de primera línea, es sin duda uno de los mejores espectáculos importados que pueden verse en estos momentos.

Y sobre esto vale la pena acotar que cuando las divisas se invierten en material de esta jerarquía consideramos que se cumple con un propósito válido, ya que nuestro público merece estar al tanto de lo mejor que en esta materia se produce en el mundo. Distinto es el criterio cuando las que nos llegan son películas y series realmente lamentables. Por desgracia, aquello que debiera ser lo habitual, es solo una de las pocas excepciones.

Virginia Lago tuvo oportunidad de volver a mostrarse en televisión gracias al programa especial que preparó el lunes pasado Canal 11. Luego de su éxito teatral con "La Piaf", en esta oportunidad nos dio una muestra de su capacidad con "Santa Juana de América", la obra de Andrés Blyzarraga que fue muy interesante apreciar a través de la pantalla chica.

Con el refuerzo que, aunque a duras penas, parece ir produciéndose en las programaciones de los canales, hay ahora y en ciertos días un atisbo de entrega selectiva en horarios coincidentes. Eso le pasa los jueves al nuevo ciclo de "Los miedos", ahora llamado "¿Qué nos pasa, che?", que tiene enfrente a "Mozart" en el canal decano, "Periodismo por derecha" por el 11 y "El buscavidas" por el 13. La gente del 9, con la directora Diana Alvarez a la cabeza, sigue cumpliendo airoosamente con lo suyo, ahora con renovación y peleando con buenas armas por retener a su público.

OLVIDAR

Si los lunes a las nueve de la noche usted sintoniza Canal 11, tal vez llegue a pensar que el programa que está viendo es una nueva versión de la famosa serie "El túnel del tiempo".

No se equivoque: eso se llama "Demo-gracia" y procura ser un programa cómico. Lo que sucede es que sus escenas son tan remanidas, sus chistes tan viejos e ineficaces y las risas que hacen de fondo tan inapropiadas, que todo hace pensar que es de la época en que la televisión estaba en pañales y todavía no se sabía muy bien dónde terminaba la radio y comenzaba este nuevo medio de comunicación. Lo lamentable es que intérpretes como Tincho Zabala, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Santiago Bal, Tino Pascali y Roberto Mosca se encuentren involucrados en esto y que, además, autores como Abel Santa Cruz y Ricardo Talesnik figuren como libretistas. Si al menos firmaran con seudónimos...

De la nueva versión de "Cuatro hombres para Eva" podría decirse que no va ni para atrás ni para adelante. Resulta una sucesión de episodios anodinos dentro de un clima bastante ficticio, porque no creemos que ya sea para esta época esa especie de asociación masculina creada únicamente para conquistar mujeres. Hasta el propio Alberto Closas, sin duda el más destacado del elenco, parece inseguro y poco convencido de lo que le toca decir y hacer. Lo mejor sería que dejaran tranquila a Eva que ahora ya se arregla muy bien, en estos años '80, sin esa clase de galanes.

2 DOS CONTRA EL MUNDO
Serie interpretada por Rod Taylor y Denis Cole.

2 CRONICA SIN TIEMPO
Programa periodístico conducido por Lucio Rubinacci.

2 DINAMICA RURAL
Programa periodístico conducido por Francisco Oviato y Luis Grassino.

2 TRES SON MULTITUD
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

2 HARDY BOYS
Serie con Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert.

NOCHE

2 GRANDES PELEAS
Proyección de combates por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma.

7 LA CULPA FUE DE GARDEL
Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavie y Donna Carol.

7 BASQUET POR TV
Hoy: OBRAS SANITARIAS vs. SELECCIONADO DEL INTERIOR. Transmisión directa desde Chaco.

11 AVANT PREMIER
"EL ATRACO". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Hossein, Charles Aznavour, Virna Lisi y Madeline Sologne.

13 PELITO
Teletatro interpretado por Damián Cannavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karine Teren, Mario Alarcón y elenco. Libro: Máximo Soto.

2 LOS PROFESIONALES
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 6

MANANA

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
Programa religioso, a cargo del Padre José Torquiaro.

13 POR AMOR A DIOS
Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

9 DIOS EN FAMILIA
Sermón dominical, a cargo del rvd. padre José María Lombardero.

13 MIRANDO AL FUTURO
Programa cultural conducido por Laura Moro. Hoy: "EL UNIVERSO DE EINSTEIN".

7 CLASICOS FAMILIARES
Proyección de dibujos animados.

9 DIBUJOS ANIMADOS
Proyección de cortos infantiles.

11 LA SANTA MISA
Oficio religioso.

7 PLANETA TIERRA
Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

9 AUDITORIUM
"LA MUSICA DEL HOMBRE" (quinta parte). Miniserie escrita y conducida por Yehudi Menuhin. Durante la proyección de la misma se verán desfilar a otros Menuhin como así también a otras importantes figuras. Presenta: Armando Rapallo.

13 PORCELANDIA
Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novaro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.

2 INVOLVIDABLES DEL CINE
Primera sección: "EL GRAN NIAGARA". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Boone, Michael Sacks, Randy Quaid, Jennifer Salt, Burt Young y Lee Roble. Un humilde hombre, que vive con su familia a orillas del Niágara, sufre una gran frustración por no haber podido arrojarse al río dentro de un barril. Por ese motivo, entrena a uno de sus hijos para que realice la hazaña. Segunda: "DESTINO FATAL". Largometraje inglés interpretado por Perry King y Dorian Harewood. Tercera y última sección: "EL OTRO YO DE FREDDY DURAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Reed, Hope Lange, Michael Constantín y Arlene Golonka.

7 FUNCION PRIVADA PRESENTA NUEVO CINE ARGENTINO

"LA RAULITO". Largometraje argentino interpretado por Marilina Ross, Dullio Marzio, María Vaner, Luis Politti, Fernanda Mistral, Jorge Martínez, Virginia Lago, Ana María Picchio, Adriana Aizemberg, Anita Larrode, Juanita Lara, Mario Lu-

ciani, Zulema Katz y Mónica Escudero.

9 BOROCOTO UNA FORMA DE SER

Programa de interés general conducido por el doctor Eduardo Lorenzo.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"ATAQUE POR TERROR". Largometraje norteamericano interpretado por Dabney Coleman, Rip Torn, Andrew Duggan, Ned Beatty.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"EL CAMINO DE LA LIBERTAD". Largometraje norteamericano (segunda parte). Intérpretes: Muhammad Ali y Kris Cristofferson.

23 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Programa conducido por Fabio Zerpá. Invitados de hoy: profesor Omar Demattell, señores Cristián Vogt y Eduardo Macho.

24 9 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Salgado.

13 TRASNOCHE 13

"MUERTE EN EL VUELO 502". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Stack, George Maharis, Farrah Fawcett, Polly Bergen, Fernando Lamas, Hugh O'Brien y Walter Pidgeon.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"MI VIDA CON ELVIS". Largometraje norteamericano interpretado por Don Johnson, Stephanie Zimbalist, Ann Dusen, Berry, Rick Lenz, Ann Wodgeworth y Ruta Lee.

1.45 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charles espirituales a cargo de un sacerdote.

2.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

TARDE

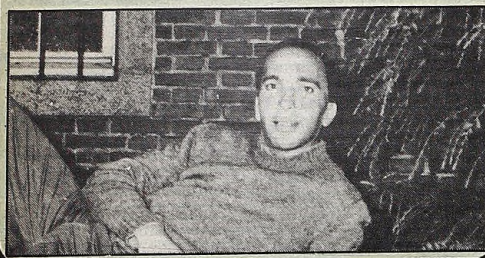
13 9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi. Preadas estudiantes: "Guía a su pareja", "Yo sé", "Historia argentina", "Fórmula goma", "Los mareados", "Lo tengo todo aquí", "No me pisen los globos", "Mi personaje favorito", "Parejas famosas", "Adivinando la melodía", "Nosotros y los julepes", "Digalo sin hablar", "Qué sabe usted de canto folklórico, melódico y rock nacional" y otras.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "IRAS CUANDO LLEGUE TU MAMA". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Michael Glaser, De Wallace y Peggy McCoy. Un matrimonio, cansado de la diaria rutina, planea intercambiar sus ocupaciones. Es por ello que la mujer sale a trabajar,

Formulan Grave Denuncia Contra el San Martín



La actividad del Teatro General San Martín, en los últimos tiempos, viene siendo motivo de grandes controversias. Lógicamente, la gestión de Kive Staif, responsable de toda la actividad artística desarrollada en años de proceso militar fenecido y continuada en estos tiempos de democracia, es el principal "punto de mira". No hace mucho dimos cabida a las opiniones de Agustín Cuzzani, en el sentido de que "la conducción" del "San Martín" maneja la programación "excluyendo las producciones de los más talentosos escritores teatrales argentinos de los últimos 30 años", sustituyendo a esos autores denominados "rebeldes" por temas clásicos u obras que, "sin dejar de ser importantes, son algo 'chirle' ya que no traen consigo ningún mensaje sobre nuestra problemática vida actual y mucho menos reflejan denuncias". Ahora el problema parece agrandarse, ya que un talentoso actor joven denun-

ciaba haber sido "prohibido por la actual gestión hasta dentro de 4 años por lo menos", para pretender ser incluido en el elenco estable del importante teatro estatal.

Con Gabriel Landó hablamos de todo lo que debió "sufrir" en su intento de entrar en el teatro y esto es lo que nos dijo:

—Quiero que se entiendan bien mis palabras, las cuales tienen un poco de denuncia y mucho de advertencia. Denuncia por lo que a mí me ha ocurrido. Advertencia, para todos mis compañeros actores, ya que gran cantidad de ellos se acercan a postularse para el elenco estable del teatro creyendo que todo va "por derecha" y, de acuerdo en lo que me ha pasado, eso dista mucho de ser la verdad...

—¿Por qué no hacemos un poco de historia y contamos desde cuándo estás intentado ser un actor del "San Martín"? —Mirá: en el año 1973 integré el ta-

ller acoral del Teatro y ya por entonces estaba Kive Staif al frente del "San Martín". El mismo dijo que quienes tuviésemos en el taller de actores, tendríamos derecho a ser incluidos en el elenco estable. Ese era el fin del taller Competi en la selección y, sobre más de 300 postulantes, nos escogieron a 30, cambiar el gobierno se disolvió el taller y fuimos cada uno a trabajar donde podíamos. Pasó el tiempo, hice siempre las gestiones para llegar al elenco pero nunca nadie me dio la oportunidad de trabajar.

—¿Cuándo volvió Kive Staif al teatro tampoco?

—Tampoco pasó nada. Te aclaro que he dejado en las "secretarías privadas" un montón de "currículums" y por andarán.

—Pero hubo un concurso a fines de 1982...

—Claro, por eso me inscribí. Y, otra vez sumé otro "currículum". Te aclaro

DOS ACTORES CON LA BOCA CERRADA

Una circunstancia por demás feliz es la interesante aceptación que el público le está brindando función tras función a "En boca cerrada" en el reciente inaugurado complejo Fundart. Ello estaba fundamentalmente en que la pieza de Juan Carlos Badillo vuelve a retomar las raíces y los basamentos primordiales del teatro rioplatense. Personajes pertenecientes a la vida cotidiana y popular en derredor de un determinado proceso histórico elaboran una particular dimensión dramática entre lo risible y lo cruel, entre lo absurdo y lo habitual. Alberto Busaid y Norberto Díaz, intérpretes de ponderables recuos histriónicos se dieron cita en ASI para ofrecernos sus enfoques acerca de este hecho teatral.

La obra de Badillo subraya en líneas generales aquel rígido paternalismo que imposibilitaba todo tipo de diálogo familiar. En qué medida influyó la práctica de la opresión del poder en sus propias vidas.

A.B.—A mí me ha tocado vivir esa época, en fin, lo que podíamos hacer los chicos era observar, ver el mundo que nos rodeaba. Era un poco la entrada del hombre de los alrededores, del interior, a la Capital, a la gran urbe. La irrupción de los obreros

al centro, que se iba ampliando cada vez más. Un país que tenía una moneda muy fuerte y que no había pasado por la catástrofe de la Segunda Guerra Mundial en la que estaban sumergidos varios países. Esto lo recuerdo como una situación muy rica, yo desde muy pequeño empecé a estudiar en el Conservatorio Nacional, a los 13 años precisamente, y trabajaba durante la mañana y no interfería con el estudio, cosa que hoy es muy difícil de realizar.

N.D.—Claro, todo esto desde el punto de vista socioeconómico y en relación a la óptica sicologista, creo que ambas generaciones, la generación del padre y del hijo de la obra, a las dos les atañe el mismo tipo de problema desde el matiz psicológico, en cuanto a lo que se parecen en la educación y en la formación. A lo mejor una fue mucho más rígida que la otra, pero no difieren mucho en lo que se pudo hablar, a los tabúes, a la dificultad por ejemplo del tratamiento del tema de las relaciones sexuales, de los diferentes inconvenientes que pueden surgir en una casa. Estimo que en ese sentido, insisto tanto en la generación del padre como la del hijo, recibí una problemática parecida.



Norberto Díaz y Alberto Busaid, satisfechos con sus trabajos.

mientras que el hombre se encargará de la casa y los hijos. Segunda sección: "EL CAUDILLO DE LA SIERRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Brian Keith, Rick Jason, Rita Gam, Mala Powers y Steve Brodie. Un muchacho de familia española, tiene que enfrentarse a un grupo de malvados norteamericanos, que le hacen la vida imposible con el propósito de quedarse con sus propiedades. Tercera sección: "LOS TERAPEUTAS". Largometraje norteamericano interpretado por John Forsythe, Pat Harrington, Kate Woodville, Season Hubley, Anthony Zerbe, Beverly Garland y John McIntire. Los médicos de un sanatorio viven dramáticos momentos cuando tienen que operar a un pequeño que ha ingerido una potente droga. Cuarta: "MALAS COMPANIAS". Largometraje norteamericano interpretado por Beay Bridges y Charles Bronson. Luego de cumplir una larga condena en prisión un joven consigue la libertad. Paralelamente a ello trata de lograr una ubicación dentro de la sociedad, pero todo le será muy difícil. Quinta y última sección: "EL LARGO CAMINO DEL REGRESO". Largometraje norteamericano interpretado por Mike Connors. Stephanie Zimbalist, Katy Kurtzman, Lee Wallace y Gloris Leachman. Un matrimonio que vivía feliz con sus hijas, un día sufre el drama que significa el grave accidente ocurrido a una de las jóvenes. Por ese motivo, tiene que unirse más todavía para superar el difícil trance.

18 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia con la actuación de Dario Vittori (Vittorio), Carmen Vallejo (Elvira), Eloisa Canizares (Peppita), Claudia Cárpena (Luisina), Andrea Bonelli (Stella Maris), Gabriela Peret (Angelina) y elenco. Un hombre viudo tiene que luchar para educar a sus seis hijas.

14 7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE

Proyección de video tapes que registran formas de divertirse de los norteamericanos.

14.30 13 CINE DEL 13

Primera sección: "EXTRAÑA PAREJA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Lemmon, Walter Mathau, John Fielder, Herbert Hedelman, David Sheiner. Un hombre es echado de su hogar por su esposa y va a vivir con un amigo. Pero parece que nunca podrán llevarse bien porque mientras uno es enfermo por la limpieza, el otro es mujeriego y totalmente desordenado. Segunda y última sección: "DESASTRE EN EL TREN DE LA COSTA". Largometraje norteamericano interpretado por Lloyd Bridges, Raymond Burr, Robert Fuller, Pat Hingle, E. G. Marshall, Williams Shatner y Paul L. Smith. Totalmente cegado por la muerte de su familia, ocurrida en un accidente ferroviario, un hombre con sus facultades mentales desequilibradas,

planea hacer chocar dos trenes.

15 7 CINE

Proyección de un largometraje.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"LANCELOT DEL LAGO". Largometraje francés interpretado por Jean Chevrier, Gerard Falconetti, Marie Christine Barrault, Tony Taftin, Anne Saint Mor, Marianik Revillon y Renee Faure. Un joven príncipe, tiene que enfrentarse a mil y una aventura, algunas de ellas demasiado peligrosas, para demostrar que cuando sea grande, podrá ocupar un lugar en la corte.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

7 DEPORTES Y COMPETENCIAS

Proyección de distintos certámenes deportivos, realizados por jóvenes atletas.

18.30 2 SWITCH

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibañez.

19 7 ATC DEPORTES

UNION DE SANTA FE vs. INDEPENDIENTE, NEWELL'S OLD BOYS vs. ESTUDIANTES DE LA PLATA, RACING DE CORDOBA vs. FERRO CARRIL OESTE o TALLERES vs. BOCA JUNIORS. Transmisión directa de uno de estos partidos, correspondientes a una nueva fecha del Campeonato de Primera División. Relatos: Mauricio Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Notas: Horacio De Bonis.

19.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

NOCHE

20 13 EL SHOW DE...

HOY RECITAL DEL RICHARD CLAYDERMAN. Programa musical, con la actuación del pianista francés, quien, entre otros, interpreta los siguientes temas: "Reve d'amour", "A comme amour", "Back Gammon", "Eden is a magic world" y "Dolannes melody".

20.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

21 9 ALGUIEN COMO VOS

"LARS", de Jacobo Langsner. Intérpretes: Irma Roy (Julia), María Leal (Diana), Alberto Argibay (Claudio), Diego Varzi (funcionario), María Elena Sagrera (Aguada), Pablo Brichta (Ernesto) y elenco. La acción transcurre durante la época de la represión. Una mujer da a luz un bebé, y sin que ella lo sepa, le quitan la criatura.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto

Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer, Nini Gambier, Juan Manuel Tenuta, Sara Krael, Susana Ortiz y Fernando Llo-sa.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpeil, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landsburg, Gene Anthony Ray y Lori Singer.

21.30 2 EXTRANA PAREJA

Comedia en serie con Jack Klugman y Tony Randall.

22 2 GOL POR TV

48º TORNEO DE MAESTROS realizado en el Augusta National Golf Club. Este certamen disputado el 15 de abril próximo pasado es uno de los cuatro eventos más importantes del mundo. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa en base a documentos presentados por Roberto Vacca y Otelo Borroni.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA" (cuarta parte). Miniserie interpretada por Sancho García, Bernard Fresson, Philippe Rouleau, Francisco Cecilio, Pierre Santini, Francisco Rabal, Jean Claude Dauphin, Antonio Orengo, María Elena Flores, Florence Raguideau, Rodolfo Sancho y Manolo Zarzo. Durante la presencia francesa en tierras españolas se destacan dos personajes, Leopoldo Hugo, un hombre que adquirió renombre desde las guerras de Vandee, y la de Juan Martín "El Empecinado", uno de los guerrilleros españoles más famosos.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teleteatro interpretado por Claudio García Satur (Miguel Angel), Gabriela Gili (Natalia), Mirha Busnelli (Norma), Ricardo Lavie (Bruno), Enrique Fava (Carone), Cristina Tejedor (Dorita) y Georgina Barbarossa (Pamela). La historia de un joven muy ambicioso y una humilde muchacha que trabaja en una agencia de publicidad.

22.30 7 CINE

"UN CASO DE NECESIDAD". Largometraje norteamericano interpretado por James Coburn, Jennifer O'Neil, Pat Hingle, Skye Aubrey, Elizabeth Allen y Dan O'Hairlihy. El padre de una menor de 15 años emprende un juicio contra un médico por creer que el facultativo le realizó un aborto ilegal a su hija.

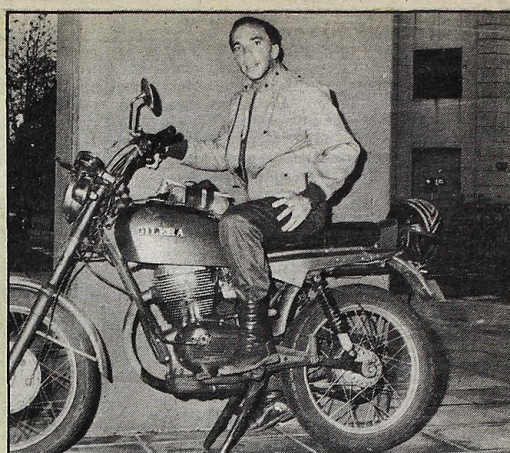
23 2 CINE

"DIARIO DE UN LOCO". Largometraje

llevo más de 10 años trabajando como actor.
 A los 27 años y comencé a los 16. He trabajado con diversos maestros y actualmente lo hago con Augusto Ferrer, que selecciona muy bien a sus actores. Como actor profesional he estado unipersonales como "Y sin embargo vivimos", ahora estoy en la obra "Sebastián" que toca a los desaparecidos.
 En televisión he trabajado en tiras como "Rebelde y solitario" y "Tos días la misma historia". En cine he trabajado en "Gran valor". Me sirve para informar que no soy un novato y que, de acuerdo con las posibilidades.
 Qué pasó en esa selección?
 De pronto me enteré, a pesar de que en la respectiva secretaría me avisaron con tiempo, de que estaban tomando los exámenes. Voy

al teatro y me dicen que el día siguiente era el "último posible para dar la prueba". Y me entregan monólogos de Shakespeare y de Ibsen. Cuando me presento, veo a otros postulantes ya con apoyatura de ropas y hasta de música, en tanto yo no podía dar un buen examen al carecer de tiempo para prepararlo.
 —¿Lo aclaraste?
 —Le manifesté a quien lo tomaba que solo podía dar una prueba efectiva interpretando uno de mis unipersonales, debido a la falta de información del teatro. Me dijeron que bueno y lo hice. Pasó el tiempo y nadie me supo informar nada nuevamente, pero yo no figuré en la lista de "aprobados". Demás está decir que golpeé todas las puertas sin resultado.
 —¿Y ahora?
 —Ahora vengo otro concurso y me anoté. Entonces, con toda sorpresa, me informan de que yo no puedo dar la

prueba porque fui rechazado en 1982 y recién voy a poder tener otra oportunidad, "tal vez", dentro de 4 años. Te podés dar cuenta de que es una aberración. Tanto porque yo no pude dar aquella prueba en condiciones normales, como porque un actor puede progresar mucho al año siguiente y tiene todo el derecho del mundo de presentarse a cuanto selección se haga, si tal selección es verdaderamente "abierta". Yo me considero y con toda razón "prohibido" por la gente del "San Martín" y estoy convencido de que la mayoría de los actores que van a esos concursos desconocen que las cosas no están del todo claras en ellos. Por lo menos esa es mi triste experiencia. Lo que resulta inadmisible, es que tales cosas se den en un momento donde, por el hecho de vivir en plena democracia, las arbitrariedades y las "prohibiciones" deberían ser solo recuerdos del pasado...



Gabriel Landó expuso los problemas que le impiden avanzar.

CREALO: AHORA "HACE" DE MALA

Esta mujer llegó dispuesta a "dar el alma", pero haciendo "de mala" (por primera vez en toda su carrera). Ella y el teleteatro son ya prácticamente sinónimos, aunque ahora prefiere otras tareas "porque ese género es como que no avanza y entonces retrocede". Con Iris Láinez dialogamos de todo lo que hace a su nueva tira televisiva y esto es lo que nos dijo:
 —Me interesó "Dar el alma" porque ahí se unía todo: un excelente grupo humano, Cecilia (Maresca) y Raúl (Rizzo) a quienes tengo mucho afecto, una temática que busca en lo distinto, en lo comprometido. Que no se queda en los esquemas, remanidos ya, del usual teleteatro. Por eso di el "sí", aunque estaba decidida a no encargar nuevas labores de tal tipo.

—El llegar a suplantar a otra actriz, cuando el telespectador se ha acostumbrado a fisonomía y modo actuar; ¿trae aparejado mayor riesgo, mayor esfuerzo?
 —No hay duda que el ver a una actriz y luego hallarse con otra, para un mismo personaje, cuesta a la gente un esfuerzo de "adaptación", más que nada visual. Pero ya con el correr de los días, la situación queda superada.
 —¿Por qué llegó el "tele-vo"?

—Ocurrió que Hilda Bernard, quien cubría este papel desde el comienzo, tuvo la oportunidad de hacer una importante obra en el Teatro Nacional Cervantes. Luego se le creó un problema, puesto que se variaron los días de grabación de la tira y el elenco teatral debía cumplir giras. Tuvo que optar y se quedó con el teatro.
 —¿Te costó decidirte a aceptar este nuevo trabajo tuyo, donde hacés de "mala"?

—Me costó, puesto que hice cantidades de teleteatros y llegué a un punto como de saturación, porque no noto que se evolucione en la temática y la gente reclama mayor autenticidad. Esta tira toma las cosas desde el punto de vista adulto que la gente merece. En cuanto a hacer de "mala", es una experiencia nueva para mí en teleteatro, porque hice "todas las buenas". Y te digo que es interesante, ya que una le pone lo suficiente como para que la gente diga "es mala, pero me atrapa".

—Te tocó trabajar con diversos galanes, especialmente los anteriores a la presente camada. ¿Qué diferencia ves entre aquéllos y los actuales?
 —Hoy se apunta al actor, antes se buscaba más la "presencia". Cada cosa tiene lo suyo.



Iris Láinez incursiona por primera vez en la "onda maldita".

traje norteamericano, interpretado por Vincent Price, Nancy Kovack, Chris Warfield, Elaine Devry y Stephen Roberts. Luego de visitar a un preso en la cárcel un conocido juez, sale del lugar dominado por el poder de Satán.

11 CINE
 "CABALGANDO CON LA MUERTE". Largometraje norteamericano interpretado por James Coburn,

Lois Nettleton, Sam Pickens, Richard Anderson y Jim Davis. Apenas arribado a su pueblo, luego de años de ausencia, un vaquero tiene que enfrentarse con viejos enemigos, y además, reconquistar a su mujer y su hijo.

13 FALCON CREST
 Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Abby Dalton, Lorenzo Lamas y Billy R. Moses.

23.30 9 TEVEGOLF
 Los distintos torneos de la especialidad, presentados por Eduardo Lombardo, Ricardo Jurado.

24 13 TRASNOCHE 13
 Proyección de un largometraje.

0.30 9 TRASNOCHE
 "COLUMBO". Serie policial con Peter Falk.

LUNES 7

ducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
 Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante),

11 SHOW DE LA VIDA
 Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84
 Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA
 Informe sobre el tiempo

14 9 EL TUNEL DEL TIEMPO
 Serie interpretada por Robert Colbert, James Darren, With Bissel y Lee Meriwether.

11 YOLANDA LUJAN
 Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo),

13 POR LA TARDE
 Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA
 Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela.

15 9 UN REGALO ETERNO
 Serie interpretada por Gordon Piu-sent, Gerard Varker, Janet Amos y John Evans.

11 TRAMPOSA
 Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas,

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR
 Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 SOLO DIBUJOS
 Proyecciones filmicas.

9 DAR EL ALMA
 Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Iris Láinez (Elvira de Izaguirre), Maurice Jouvett (Juan Ramos), Andrea Tenuta, (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristián Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE
 Proyección de un largometraje argentino presentado por Rubén Al-dao.

13 GOTTAS DE LUZ
 Programa infantil con la participación de Leandro Martínez y Analía Kazka.

16.30 7 LASSIE
 Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE
 Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 TARDES ANIMADAS
 Se proyectan los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El corre-caminos" y "Merry Melodies".

9 TELEJUEGOS
 Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

13 MARIA MARIA Y MARIA
 Telecomedia interpretada por Las Trillizas de Oro, Beatriz Bonnet, Héctor Giovine y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III
 Programa infantil, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA
 Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL
 Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Cuerpo de baile: María Rosa Fules, Flavio, Rubén, Fabián, Marcela y Fabiana.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
 Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 ESCUADRON DIABOLICO
 Serie de dibujos animados

18.30 13 ISLAS PERDIDAS
 Serie con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Benand, Margaret Nelson y Willie Feneli. Capítulo de hoy: "EL RETORNO DEL MONSTRUO". Los jóvenes, al enterarse que sus amigos han sido apresados por el primer ministro y condenados a ser comidos por los cangrejos, intentan el rescate, poniendo en práctica un ingenioso como peligroso plan.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES
 Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL HEROE MAS GRANDE
 Serie con William Katt, Robert Culp,

MANANA

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO
 Programa conducido por el padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS
 Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA
 Informe sobre el estado del tiempo.

13 SEÑOR DANOS ESTE DIA
 Programa religioso

10.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
 Programa dedicado a las madres, conducido por el doctor Mario Soccolinsky.

11 DIBUJOS
 Proyección de material filmico

13 AGENDA DE MUJER
 Programa dedicado a las amas de casa, conducido por Laura Moro

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO
 Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

9 ESTE DIA
 Informativo conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI
 Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller,

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO
 Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
 Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos,

12 7 ARGENTINA MEDIODIA
 Informativo conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 CHIPS
 Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA
 "Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS
 Programa infantil.

TARDE

7 CORDIALMENTE
 Programa de interés general con-

"Babilonia" Sigue Muy Vigente

Llegó "Babilonia" y está en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. Esta "Babilonia" pertenece a la creación teatral del inolvidable Armando Discépolo y tiene elementos del género grotesco, pero encuadrados esencialmente en el sainete. Dos formas de vida: "los de arriba", los de la buena vida que da el dinero y el abuelo mancomunados y "los de abajo", la servidumbre. Lo principal se desarrolla en el sótano y allí se mezclan las nacionalidades de quienes están al servicio de "los señores", acentuándose, dentro del basamento humorístico la sátira ácida sobre quienes componen una y otra clase y su necesaria parte de convivencia.

Pachi Armas compone con plena convicción a su "Eustaquio", Noemi Morelli asume una ajustada "Isabel", en tanto Fernanda Labat da naturalidad a su "José". Juana Hidalgo es una "Lola" rica en matices y

Roberto Carnaghi da un singular "Piccione". Completan el elenco Patricia Hart, Luis Ziembrski, Juan Posik, Hilda Suárez y José María Gutiérrez. La dirección es de José Bove y lleva ritmo adecuado.



EL CANTO Y TAMBIEN LA ACTUACION, ¿QUE MAS...?

—A esta altura del partido, la corriente del "rock nacional" agotó la expectativa que había generado. Por eso intérpretes como María Martha Serra Lima o el dúo Pimpinela, por citar solo 2 casos, venden mucho más con la temática melódica romántica. Lo que viene ahora es un tipo de música melódica romántica con líneas muy modernas, fórmula que se ha impuesto en países como Francia, Alemania y Norteamérica. Nosotros tenemos que ponerle la sazón de lo nuestro; de lo que vivimos acá y ahora...

Tiene "ritmo" y estaría en singular propuesta "erótica" (teatral). Es tal como la está viendo en la parte gráfica de la nota, posee gran parecido (que va incluso más allá de lo meramente físico) con Leonor Benedetto y se llama Tesy Cariaga.

—¿Cómo es tu mensaje musical?

—Partiendo de que admiro a Barbra Streisand, me gustan los temas bien melódicos. Pero con "potencia". Actualmente tengo la suerte de que un autor de los quilates de King Klave, me esté preparando canciones ubicadas dentro de esa "nueva onda" de que te hablé.

—¿Cómo te iniciaste?

—Empecé como primera voz del "Grupo Cantares", con el cual estuve más de 2 años. Actuamos en diversos escenarios nocturnos, en radio y televisión. Más adelante canté con "La banda de Clotilde" y cumplimos giras por países de Latinoamérica. Desde hace dos años estoy actuando en calidad de solista, con mi "show" coreográfico-musical, en el cual me acompaña el conjunto rítmico Los Robots. Y pronto tendré mi primer LP...

—¿Y Tesy Cariaga actriz?

—Me importa mucho también. El año pasado actué en giras con la obra "Un lugar". Luego le sumé actuación en dos unipersonales y en este momento estoy ensayando una obra inédita de Agustín Cuzzani que él tituló "Cuzzani eróticus". Se trata de una aguda sátira que enfoca desde "distintos y similares ángulos" el tema erótico, tan de moda hoy. La dirige Omar Ottomani.

—¿Te tocará asumir un desnudo?

—Sí, dentro de un muy particular strip-tease.

—¿Te preocupa desnudarte en escena?

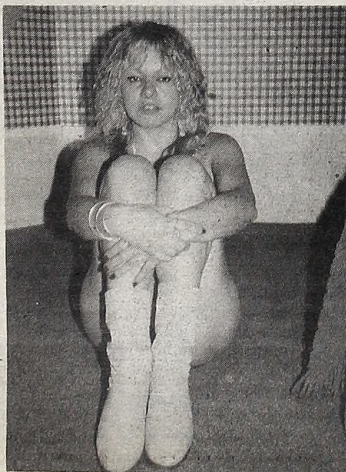
—Me importa que el desnudo esté "bien metido" en la trama. Así no agrede y una se siente segura al hacerlo.

—¿En qué medida te beneficia que te identifiquen por el parecido con Leonor Benedetto?

—Leonor me encanta como actriz y como persona. Lógicamente, en lo visual, el parecido es una gran ayuda para "abrir puertas". Pero lo demás tiene que ponerlo una misma y yo quiero ser, esencialmente, Tesy Cariaga.

—¿Y cómo es Tesy Cariaga?

—Temperamental, muy auténtica, bastante soñadora y con mucho para dar.



Tesy Cariaga divide su tiempo entre el canto y la preparación de un espectáculo teatral, que será una exigente prueba, para el que ha escrito Agustín Cuzzani.

ELLOS DICEN QUE NO LO

cas simples.

En el largo, también fue insertado un tema de Juan Carlos Medina y Patricio Germán titulado "Nuestra casa siempre huele a rosas". Con respecto a este último tema, nosotros notamos una gran similitud con otro de Alejandro Lerner "Todo a pulmón".

Su compañero Carranza sigue relatando:

—Legalmente, tiene que haber ocho compases consecutivos e iguales. De los ocho compases compuestos por Lerner, el cuarto y el octavo son los únicos que cambian siendo el tercero y los tres restantes respectivamente idénticos.

Para terminar con la explicación retoma la palabra Lerner:

—No creemos que Lerner haya copiado intencionalmente esto, pero lo que en realidad nos resulta llamativo es el parecido matemático; incluyendo la misma intensidad del ritmo y del tempo.

Ante esta circunstancia les preguntamos si los autores del tema "Nuestra casa siempre huele a rosas" iniciarán una demanda judicial.

—No tienen intenciones de llevar el caso al estrado de la Justicia. Si bien la ley es la encargada de decidir si se ha cometido plagio o similitud no tienen pensado llegar a

Connie Selleca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendi-zábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simone (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Rodolfo Machado (Ernesto) y elenco.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gian-lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamaria Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómi-co.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido

por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LO MEJOR DE NUESTRO TEATRO

"CUARENTA AÑOS DE NOVIO", de Abel Santa Cruz. Intérpretes: María del Carmen Valenzuela, Ricardo Dupont, Luis Dávila, Aida Luz, Nelly Prono, Nya Quesada, Roxana Berco y elenco. Cansada de las aventuras que tiene su marido, una mujer decide marcharse de su hogar. A lo largo de los años, aquéllos vuelven a reunirse por un problema familiar y allí tendrán que decidir respecto al futuro de ambos.

11 HUMOR EN DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali; Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

"SANTA JUANA DE AMERICA", de Andrés Lizarraga. La actriz Virginia Lago se presenta en este ciclo realizando fragmentos de la mencionada obra, donde se ponen de manifiesto sus cualidades interpretativas. Presenta: Ricardo Bravante.

13 COMPROMISO

"HIJOS DE MIS HIJOS", de Gerardo Taratuto. Intérpretes: China Zorrilla (Rosa), Selva Alemán (Silvia), Lidia Lamaison (Estela), Marcos Zucker (cura), Patricio Contreras (Pedro), Isabel Spagnuolo (Juana), Juan Manuel Tenuta (almacenero), Susana Ortiz (Maruja), Rubén Stella (Federico), Juana Karsh (almacenera), Luz Karz (señora Inés), Horacio Dener (doctor Macías) y elenco. El drama de dos abuelas que buscan a sus nietos durante el proceso de represión. Un crudo tes-

timonio de lo vivido en esos negros años para el pueblo argentino.

23

2 BARETTA

Serie con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheiz.

23.30

7 LIBRO ABIERTO

Programa conducido por Héctor Yanover, Clara Fontana e Inés Cano.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

24

2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank y Kristy McNichols.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de un largometraje a designar.

13 MEDIANOCHE

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouza, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tevenet.

0.30

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

0.35

14 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40

2 TRASNOCHE

"OPERACION RESCATE". Serie con Hugh O'Brien, Doug McClure y Tony Franciosa.

1

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL MUTANTE" (primera parte). Serie interpretada por Jacques Dacquine, Fanny Ardant, Nicolás Pignon, Bernard Woiringer, Philippe Forquet, Haydée Politoff, Anton Diffring y Bárbara Sommers. Un experto biólogo logra crear un ser casi perfecto que lo hace parecer a su hijo y con el cual piensa dominar el mundo a su manera. Segunda y última sección: "UN DIA A LA VEZ". Serie con Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips, Richard Maslin, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 8

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDERO

Charlas a cargo del rvd. padre José María Lombardero.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

10.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado al cuidado de los bebés, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de series infantiles.

13 AGENDA DE MUJER

Laura Moro conduce este programa para las amas de casa.

11 7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial interpretada por Clau-de Akins, Mills Watson y Brian Ker-vin.

9, ESTE DIA

Informativo conducido por Julio Ri-cardo.

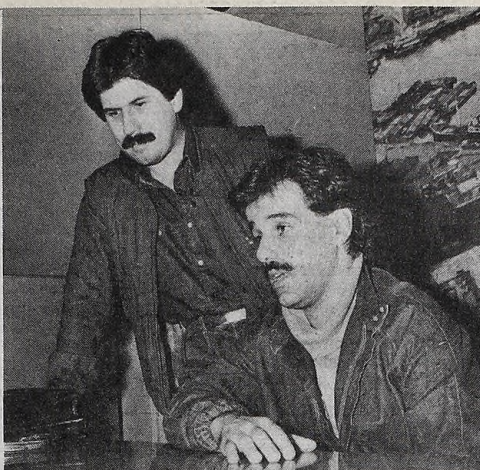
11 DAKTARI

Serie de aventuras,

HIZO A PULMON

al extremo.
—¿Han pasado alguna vez por un caso similar a éste?
—No. Estos son sucesos que acontecen mundialmente ya que hay antecedentes de compositores enrolados en el rock, como ser George Harrison —ex Beatle— y Rod Stewart por "Crees que soy sexy", entre otros.
Es bueno destacar que nuestros visitantes en ningún momento ni siquiera insinuaron que pudiera haber por parte de Lerner una intención por usufructuar la melodía original, atribuyéndolo al hecho, más que nada a una simple casualidad.
Esta es una cara de la mo-

neda y para conocer la otra es que ofrecemos a Alejandro Lerner nuestro espacio para que pueda ejercer su derecho a réplica.
Actualmente el conjunto "Pomada" está realizando una gira por el sur del país, promocionando su nuevo éxito, "Paraiso", tema que fue presentado en 1983 en el Teatro Opera, y el que forma parte de un LP denominado "Bailando sobre una estrella". Finalmente, queda a criterio de nuestros amigos lectores toda clase de interpretación a que dan lugar estas declaraciones y desde ya esperamos que en el transcurso de nuestras ediciones sea aclarada dicha controversia.



Juan Linera y Oscar Carranza, de "Pomada" analizan problema.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

Nueva actividad —en nuestro medio— está a punto de concretar la "industrial" azteca Verónica Castro. Se trata de presentarse como cantante con un "show" espectacular en sala de nombre estrellado (de importante hotel de Retiro). El singular empresario que se juega con las relativas aptitudes canoras del "corchito erótico" (ya padecidas en fondos musicales de algunos de sus lacrimógenas tiras y hasta en circular envío casi ignoto), piensa "tirar la casa por la ventana" en la presentación musical de doña Vero que, al parecer, se efectuará en breve. ¡Sálvese quien pueda!



Aldo, con "suertes varias".

viene rodando extraño engendro producido para consumo norteamericano (y en idioma inglés). Lleva por título "Reina salvaje" y trata sobre guerrilleros en "época indefinida". Protagonizan intérpretes del país del Norte y nosotros también aportamos lo nuestro. Uno de los personajes ("el guerrillero violador" o algo así) lo cubre Ricardo Jordán con extraña barba tipo "doble ancho" y le toca la difícil tarea de seducir (violentamente) a dos superbellezas importadas y a nuestro "crédito" Susana Traverso (que en definitiva termina con "el perverso"). Tan profunda trama cuenta con Víctor Bo haciendo de "bueno" y con Duilio Marzio en peculiar personaje. Amenazan con doblarla también al castellano, para uso doméstico. Y buenos...

"No hay mal que por bien no venga o viceversa", podría decir Aldo Pastur (el galán que "aprendió a vivir"). Tras pelear con su anterior representante (Alicia Andrés) por haberse decidido a aceptar un trabajo en Canal 13 sin consultarla y quedar luego en la nada el programa de la discordia, obtuvo excelente ubicación en el teleteatro palermitano nominado



Tema fuerte para Caride.

"Dar el alma", donde forma triángulo amoroso. El problema que ahora sobrelleva don Aldo es que, por darle mayor fuerza a sus escenas, se torció el brazo derecho y ahora saluda dando la mano izquierda.

• Tira nominada "Amo y señor", cuyas cabezas románticas son el paraguayo Arnaldo André y la ascendente Luisa Kulik, ha deparado dos novedades de peso: por primera vez se trata "en directo" una relación homosexual (Antonio Caride y Boris Rubaja la asumen en la historia) y también, por primera vez, otro "producto" gana en audiencia —al menos algunos días— a "Realidad '84". ¿Un logro de la televisión verdad?



Mariola, con promoción rosa.

No todo resultó negativo para la ondulante Mariola (ahora Mariola Bosé) en la reciente fenecida temporada marplatense. Estuvo en espectáculo producido por Quique Dapiaggi y otro socio, el cual no concitó repercusión popular. Sin embargo, la rojiza "vedette" y el socio de Quique, sufrieron "el dorado flechazo de Cupido" y están a punto de concretarlo en afianzada pareja. Esto hizo olvidar un viaje a España que ella elucubraba y ahora se la ve rodeada de gran promoción y con la posibilidad cercana de encabezar importante envío teatral. ¡Vamos Mariola, todavía!

Misteriosa partida concretó la bajita actriz Silvia Cichello, olvidándose de pronto de su gran satisfacción por estar en los envíos de Alberto Migré y en futuros planes del escritor, que la considera "una nueva Solita Silveyra". Más allá de fugaces explicaciones de la interesada, en el sentido de que se trataría de "un viaje con perspectivas laborales en zona caribeña", las "malas lenguas" (que siempre andan prontas para sumar detalles) indicarían que Silvi-ta pasará un mes por "extra-muros" en la compañía de importante productor con quien elaboraron tan metódica y alejada cita animica. (¿Sería así nomás?)

Con poca difusión, más bien casi "en silencio", se



La Traverso en uso externo.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

13.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

2 7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

2.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

3 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulik (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

3.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie interpretada por James Darren, Robert Colbert, With Bissell y Lee Meriwether.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela.

5 9 UN REGALO ETERNO

Serie con Gordon Piusent, Gerard Varkes, Janet Amos y John Evans.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas.

5.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl

Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 LARGOMETRAJE

Es una proyección presentada por Rubén Aldao.

13 GOTITAS DE LUZ

Programa infantil con la participación de Leandro Martínez y Analía Kazka. El mismo trata sobre las aventuras de dos pequeños niños.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 TARDAS ANIMADAS

Se proyectan los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por Las Trillizas de Oro, Héctor Giovine, Beatriz Bonnet y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Entretenimientos, con la participación de Jorge Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Proyección de documentales presentados por Juan Schroeder.

13 ESCUADRON DIABOLICO

Serie de dibujos animados.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie de aventuras.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori

(Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Lando (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Sperzini (Gabriela) y elenco.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamaría Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Beba Bidart, Adolfo García Grau, Nelly Beltrán, Silvia Peyrou, y elenco.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbez. Hoy: "RECITAL DE GINAMARIA HIDALGO".

13 AQUI: LA JUNGLA

Teleteatro escrito por Hugo Moser con la participación de Rodolfo Ranni (Francisco), Gilda Louisek (Adelita), Julia Sandoval (Carola), Ovidio Fuentes (Domingo), Nora Cullen (doña Clara), Guillermo Bri-zuela Méndez (Juan), Jorge Casares (Quique), Gustavo Bermúdez (Raúl) y elenco.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE DE ESTRENO

"RENEGADO VENGADOR". Largometraje norteamericano, inter-

BOLOGNINI, CON SUS OJOS PUESTOS AQUI

Esta mención tiene la intención de mostrar nuestra satisfacción frente a un hecho que ya ha sido comentado extensamente por todos los medios. Nada menos que la visita del prestigioso director italiano Mauro Bolognini, quien llegó hasta aquí, según afirmó, atraído por la novelística de Ernesto Sábato.

Junto con el guionista Enrico Medioli se dedicó a buscar los escenarios para la película que dirigirá y que estará basada en la novela "El túnel" de nuestro compatriota.

Además, su presencia fue propicia para un acercamiento con algunos de nuestros cineastas y esa corriente, así iniciada, puede llegar a sernos muy provechosa. Así lo esperamos.



CADA UNO EN LO SUYO

Ellos se llaman Cristian y Gaita. Ambos tienen 26 años y sus objetivos se basan en recorrer, cada uno por su lado, un largo camino dentro de un movimiento musical que aún no está bien definido en nuestro país: la música tecno.

—¿Cómo y cuándo se iniciaron ustedes como cantantes?

—Yo hace un tiempo —comienza Cristian— hice un viaje que abarcó los países centroamericanos y fue durante el mismo donde edité mi primer LP "Voy caminando". Ahora salió otro, llamado "Dando vueltas".

—Por mi parte —continúa Gaita— yo pertenecí seis años al cuerpo artístico del Teatro Colón, desde 1976 hasta 1982. Lo último que hice fue participar en el ballet de Jorge Donn, en el bolero de la película "Los unos y los otros". En 1983 decidí trabajar individualmente y saqué un largo titulado "Tecno Baila Baila".

—¿Qué es la música tecno?

—Es música con mucho ritmo —agrega Cristian— hecha con instrumentos ma-



Gaita está con la "tecno".

nuales para que los shows suenen en vivo. La diferencia que hay con la importada es que está hecha con instrumentos directos y sin computación.

Cristian y Gaita coinciden en que "la juventud está aceptando la música bolichera en castellano y sobre todo teniendo en cuenta que se está haciendo música importada en nuestro idioma". "Además —agregan— es raro que un argentino se arriesgue a hacer algo así, porque es música comercial, pero con buena calidad".

—Dichos cantantes tienen proyectado realizar algunos shows para el mes próximo en los que incluirán un coro y un ballet.

—¿Qué opinan del rock nacional?

—Tanto Cristian como yo —dice Gaita— pensamos que dentro del rock hay gente con talento y otros que se dedican a protestar para lucrar, pero lo importante es hacer buena música para una Argentina grande y fuerte.



Cristian y un estilo propio.

Llegaron a Veinticinco

Acaban de cumplir veinticinco representaciones y eso significa un destacado acontecimiento, sobre todo si tenemos en cuenta que han emprendido una verdadera cruzada, como es inaugurar una sala teatral que se encuentra ubicada en una de las avenidas que no son, precisamente, las que tradicionalmente albergan teatro.

Se trata de María Luisa Robledo y Miguel Ligeró, que en el Teatro Del Quijote, de la Avenida de Mayo al 900, representan "La María y el José", con la dirección de Pedro Alejandro, esposo precisamente de esa conocida actriz.

Según las estadísticas que nos hicieron conocer los responsables de la sala, alrededor de 4.000 espectadores ya han presenciado la obra, habiendo

tenido que colocar en boletería en varias oportunidades, el cartel de "No hay más localidades".

Pensamos que debían ser gente de verdadera raíz teatral, como verdaderamente lo son los intérpretes y el director, los que emprendieron esta hermosa aventura de prestigiar un flamante teatro que, tal vez no por casualidad, lleva el nombre "Del Quijote".

El éxito parece ir respondiendo a sus afanes y por eso vale la pena que así lo resaltemos.

Destaquemos que las funciones se realizan de miércoles a viernes a las 20 y sábados y domingos a las 18 y 20, habiendo precios especiales para los jubilados, que pagan la mitad del valor de cada localidad.



Robledo y Ligeró cumplen destacados trabajos.

pretado por Charles Bronson, Jack Palance, Richard Basehart, Simon Oakland, Ralph Waite, Richard Jordan, Sonia Braga y Verna Harvey. Un indio se ve en la obligación de huir hacia las montañas, por un asesinato que ha cometido en defensa propia. La gente del lugar va en su búsqueda, pero aquí parece despistarnos fácilmente.

9 BRIGADA "A"

Serie interpretada por George Peppard.

11 ¿QUIEN ES LAURA?

Teleteatro interpretado por Thelma Biral (Laura), Héctor Glóvine (Sebastián), Franklin Caicedo (Romano), Carlos Muñoz (Ferrari), Luis Tasca (subcomisario Salviatti), Elena Tasisto (Olga), Lidia Lamaison (madre de Laura), Juan Vitali (Néstor) y Daniel Miglirona (Gustavo).

13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo, Alejandro Apo y Carlos Méndez.

24 2 FAMILY

Serie con Sara Thompson, James Broderick y Meredith Baxter Birney.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 CINE DE LA NOCHE

Proyección de un largometraje.

13 MEDIANOCHE

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousa, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnista: Osiris Chierico, Carlos

Lafoque y Homero Alsina Tevenet.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe actualizado del estado del tiempo a cargo del conocido meteorólogo mendocino.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE

"LAS HERMANAS SNOOP". Proyección de esta serie norteamericana.

1 13 TRASNOCHE 13

"EL TOPO" (segunda parte). Miniserie interpretada por Alec Guinness, Bernard Hepton, Terrence Rigby, Michael Aldridge, Ian Richardson, Alexander Knox, George Sewell, Ian Bannen y Michael Jayston. Los servicios de inteligencia británicos tienen un tremendo traspié cuando se descubre que uno de sus miembros es traidor y vende información a otros países.

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Cierre de transmisión.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 9

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo

10.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

13 AGENDA DE MUJER

Laura Moro conduce este programa que está dedicado a las amas de casa.

11 13 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

9 ESTE DIA

La actualidad local y extranjera, conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheril Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que también se proyectan dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbühler y Horacio De Bonis.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kullok (Victoria Escalante), Paula Pourtales (Silvia Escalante), Diana Ingro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora) y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, John Zaremba y Lee Meriwether.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace

(Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Nelly Meden (Cocó), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristiani (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mieres), Jorge Barreiro (Ignacio Hidalgo del Castillo) y elenco.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiemppo, Chichita de Erquiaga, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Raquel Satragno y otros.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

15 9 UN REGALO ETERNO

Serie interpretada por Gordon Piusent, Gerard Varkes, James Amos, John Evans, Dixie Seattle, Ruth Springfield, Mark Polly y Kater Parr.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Cecilia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar y elenco.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material fílmico infantil.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina



Allá, por 1959, junto a David Niven, joven y bella, protagonizando "Pregúntale a ella".



Uno de sus grandes éxitos en la década del '60, fue esta recordada "Sweet Charity".



Clint Eastwood fue su compañero al hacer de monja en "Dos mulas para la hermana Sara".



Nadie la habrá olvidado en esta creación de "Irma, la dulce", junto a Jack Lemmon.

Shirley Mac Laine Tuvo su Ansiada y Justa Recompensa

Cuando Shirley Mac Laine llegó al escenario para recibir el Oscar que la consagraba como la mejor actriz principal de 1983, presa de gran emoción, con mucho sentido del humor, dijo que durante 25 años había estado pensando que sentiría si alguna vez llegara ese momento, y por eso agradecía al jurado que, por fin, le hubiera dado la oportunidad de comprobarlo.

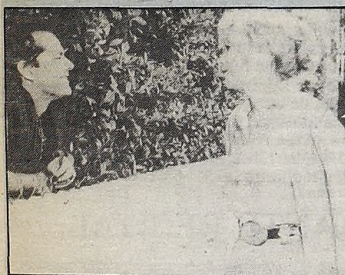
La actriz puede considerarse como uno de los pocos "monstruos" sagrados que le quedan a Hollywood y este premio le llega en la madurez de su carrera, luego de haber tenido nominaciones que la dejaron con la frustración de quedar relegada por otros intérpretes.

Para el público, es una de

las actrices norteamericanas más apreciadas y sus trabajos comprendieron a través de todos estos años todas las cuerdas, desde la comedia hasta el drama, mostrando en todas ellas una ductilidad propia de los grandes de la escena y la pantalla.

En esta última película que le brindó el halago, "La fuerza del cariño", muestra una atrayente belleza otoñal en un rol que, por su naturaleza, puede considerarse inédito en su carrera. Hubo quienes sostuvieron que Debra Winger, su compañera de elenco, era más merecedora que ella del premio. Pero esa es otra historia. Lo importante es que Shirley culmina así una trayectoria brillante que merecía semejante reconocimiento.

No hace mucho y ya espléndidamente madura, la vimos así en "Desde el jardín", con Peter Sellers. Aquí la acompaña Melvin Douglas.



Jack Nicholson fue su impagable "partenaire" en "La fuerza del cariño". Ambos fueron premiados como los mejores en sus rubros.

Y éste es el momento culminante de su carrera, el resumen de 25 años de trabajo fecundos y positivos. Se justifica la emoción que mostró al recibir el ansiado Oscar.



LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras

Al Público, con Respeto

Todo aquel que, en mayor o menor cantidad, pasa su tiempo libre viendo televisión, sabe a través de las menciones que en cada programa se realizan, que existen productores. Todos damos por sentado que es una especialidad, un cargo importante, pero deben ser muy pocos los que realmente saben de qué se trata.

Hoy, en esta sección que pretende rescatar del anonimato a aquellos que hacen tanto o más que los que están frente a las cámaras, presentamos a un integrante de esa difícil y, por qué no decirlo, riesgosa tarea.

—Así es—nos apoya Jorge Torres, que de él se trata— porque nuestro trabajo sufre las alternativas derivadas del rating, es decir, de la posibilidad de que un programa tenga repercusión o no y, consecuentemente con eso, prosiga o termine.

Torres es el responsable nada menos que de "El show de la vida". Lo fue en su primera etapa en ATC, y ahora sigue junto a Héctor Larrea en este segundo ciclo por Canal 11.

—Cuando se pregunta qué es un productor—reflexiona— no puedo dejar de recordar las palabras de aquella gran mujer y mejor profesional que fue Blackie y con quien tuve la suerte de trabajar: "No se puede definir lo que es un productor, porque es el que está en todo, conociendo cada detalle y haciendo que las cosas funcionen a la perfección. Abarca tanto que no es posible concentrarlo en una definición".

Y recuerda, además, una frase que ella había adoptado para la presentación de su programa: "De la televisión, con amor y respeto para usted".

—Es, sin duda—afirma—un lema que ninguno de nosotros, los que tenemos la responsabilidad de armar programas, tenemos que perder de vista y menos un productor, que es quien se constituye en el nexo entre los creadores, aquellos que aportan sus ideas y todos los demás que, en definitiva, son quienes la materializan en la pantalla.

La trayectoria de Jorge Torres tiene un punto inicial en 1969, cuando luego de dos años de trabajo y dedicación llegó a ser asistente de producción de "Sábados de la bondad", el recordado y exitoso programa que por Canal 9 conducía Héctor Coire.

—Me inicié—comenta— dentro de la televisión privada y debo admitir que los empresarios que en

ASI SE EXPRESA
UN PRODUCTOR
SOBRE SU TAREA



Jorge Torres produce "El show de la vida".

tonces tenían la conducción de los canales eran muy rígidos y exigentes. Eso nos favoreció a todos, porque nos formamos en una escuela en que la exigencia era extrema en la lucha por una competencia fuerte. Todo eso le hizo mucho bien a la televisión y a nosotros.

Ahora, según su criterio, se está trabajando con bastante libertad y es posible desarrollar proyectos, claro está, dentro de los medios precarios con que por el momento se cuenta.

Dentro de esa función definida como productor y que, por lo visto, cuesta mucho definir, parece existir toda una filosofía.

—Nos debatimos entre cosas como el rating y la competencia. Por eso es muy difícil dar tiempo a un

programa ni tampoco lo tenemos para plasmarlo bien. Muchas veces pienso que, en la mayoría de los casos, lo que nos queda son buenas intenciones frustradas.

Acotamos que, a pesar de ello, todo resulta válido cuando se lo aprovecha como experiencia y él, en estos quince años de labor, es un buen ejemplo de ello ya que demuestra que las ha sabido aquilatar, según se comprueba en sus últimos trabajos, especialmente en "El show de la vida".

Pero un hombre que muestra tales inquietudes evidentemente no se conforma con ello y lo manifiesta diciendo:

—Debemos llegar al momento en que se respeten las inquietudes de los productores. No quiero que se comprenda por esto que los que cumplimos esta función pretendemos ponernos por encima de los demás. Por el contrario, deseo expresar que debemos llegar a ser realmente quienes aglutinemos todos los elementos que deben estar en nuestras manos. Hay que reconocer que ya no hay valores individuales sino que hace falta de la capacidad y el esfuerzo de cada uno en lo suyo para lograr un buen programa. Si un productor cuenta con todo eso, seguramente no habrá de fallar.

Un proyecto muy importante es el que nuestro productor invitado está manejando en este momento. Tal vez cuando esta edición llegue a nuestros lectores ya se haya concretado. Por el momento no podemos adelantar nada más sino decir que sus aspiraciones, expresadas en esta nota, de esa forma se van viendo comprendidas. Y eso será bueno para nuestra televisión.



Va a concretar importante proyecto.